

ANNE-LAURE MICHEL

Titre de la vidéo : *Anne-Laure Michel : oser sa voie, dépasser les stéréotypes*

Durée de la séance : 55 minutes

Niveau : Collège (4e/3e) / Lycée (Seconde à Terminale)

Objectif principal : Sensibiliser les élèves au fonctionnement de la justice, au rôle de l'avocat et à la question de l'engagement professionnel, à travers le parcours d'une femme inspirante.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la séance, les élèves seront capables de :

- identifier les obstacles rencontrés par une femme dans un métier historiquement masculin ;
- comprendre la notion d'engagement professionnel et personnel ;
- interroger les stéréotypes liés aux métiers et au genre ;
- exprimer un point de vue argumenté lors d'un débat ;
- réfléchir à leur propre orientation sans autocensure.

Compétences travaillées

EMC / Parcours citoyen

- Respecter autrui.
- Comprendre les enjeux de l'égalité entre les femmes et les hommes.
- Participer à un débat argumenté.

Parcours Avenir

- Découvrir des métiers et des parcours professionnels.
- Identifier les facteurs qui influencent les choix d'orientation.
- Développer la confiance en ses capacités.

Expression orale

- Reformuler une idée.
 - Argumenter.
 - Écouter et répondre à un point de vue différent.
-

Déroulé de la séance (55 minutes)

1. Introduction (5 min)

- L'enseignant présente brièvement la vidéo :
- Anne-Laure Michel est l'une des premières femmes pilotes de chasse de l'Armée de l'air. Dans son témoignage, elle évoque son envie de devenir pilote, son arrivée dans un escadron de chasse, les doutes qu'elle a pu ressentir et les responsabilités liées à son métier.
- Question d'entrée possible :
- **Selon vous, existe-t-il encore aujourd'hui des métiers considérés comme "plutôt masculins" ou "plutôt féminins" ? Pourquoi ?**

2. Visionnage de la vidéo (8 min)

Pendant le visionnage, les élèves peuvent noter :

- une phrase qui les marque ;
- une difficulté rencontrée par Anne-Laure Michel ;
- une qualité qui semble importante dans son parcours ;
- une question qu'ils aimeraient lui poser.

3. Réactions à chaud – 7 minutes

L'enseignant recueille les premières impressions.

Questions possibles :

- Qu'est-ce qui vous a surpris dans ce témoignage ?
- Quel passage vous a le plus marqué ?
- Anne-Laure Michel semble-t-elle sûre d'elle tout au long de son parcours ?
- Pourquoi son témoignage peut-il être inspirant ?

4. Travail en groupe (15 min)

Chaque groupe travaille sur une thématique.

Groupe 1 : Les obstacles

- Quels obstacles Anne-Laure Michel rencontre-t-elle ?
- Sont-ils liés au métier, au genre, au regard des autres, ou à elle-même ?

Groupe 2 : Le courage et l'engagement

- Que signifie “servir son pays” dans son témoignage ?
- Pourquoi parle-t-elle de responsabilité ?

Groupe 3 : Les stéréotypes de genre

- Pourquoi le métier de pilote de chasse a-t-il longtemps été associé aux hommes ?
- Quels autres métiers sont encore concernés par ce type de stéréotypes ?

Groupe 4 : La confiance en soi

- Anne-Laure Michel dit qu'elle n'avait “pas du tout de certitude d'y arriver”.
- Pourquoi est-ce important d'essayer malgré le doute ?

5. Mise en commun (10 min)

Proposition de sujet de débat :

“Faut-il avoir confiance en soi pour réussir, ou est-ce en essayant qu'on gagne confiance en soi ?”

Autres questions possibles :

- Les modèles féminins sont-ils importants pour aider les jeunes filles à se projeter ?
- Peut-on choisir un métier même si l'on ne ressemble pas aux personnes qui l'exercent habituellement ?
- Pourquoi certaines personnes s'autocensurent-elles dans leur orientation ?
- Qu'est-ce qui peut aider à dépasser les stéréotypes ?

6. Conclusion (2 min)

Chaque élève complète une phrase au choix :

- “Après avoir vu cette vidéo, je retiens que...”
- “Un obstacle que je pourrais dépasser dans mon orientation est...”
- “Une qualité que j'aimerais développer est...”
- “Un métier que je n'osais pas imaginer pour moi mais que je pourrais explorer est...”

Prolongements possibles

- Rechercher d'autres portraits de femmes dans des métiers scientifiques, techniques, militaires, sportifs ou de direction.
- Organiser une séance sur les stéréotypes d'orientation.
- Faire rédiger aux élèves le portrait d'une personne inspirante.
- Créer une affiche : "Un métier n'a pas de genre."
- Préparer une prise de parole orale : "Un métier que je veux découvrir, même s'il ne correspond pas aux clichés."