



www.jefilmelemetierquiemeplait.tv
jefilme@euro-france.tv

INDIQUEZ-ICI VOTRE NUMERO DE
CANDIDATURE

Concours vidéo pédagogique

Une démarche active d'aide à l'orientation des collégiens, lycéens et étudiants... pour découvrir concrètement les métiers et leur contexte d'exercice

**Règlement du concours
(à imprimer, signer, scanner, envoyer avec votre vidéo)**

LA PARTICIPATION AU CONCOURS "JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT" EST GRATUITE.

La participation au concours implique et emporte l'acceptation sans réserve du présent règlement, de ses annexes et avenants dans son intégralité. Le non respect du règlement entraînera de plein droit la nullité de la participation, qu'il soit constaté pendant ou à la suite de la saison en cours.

CALENDRIER DE LA SAISON

Les dates des différentes étapes du concours sont mentionnées sur le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv dédié au concours

- Date de clôture des candidatures, limite d'enregistrement définitif de votre candidature.
- Date limite d'envoi des vidéos (par le site - votre espace «candidatures» - ou par courrier postal).
- Cérémonie officielle de remise des Claps.

ADRESSE DU CONCOURS

L'adresse du concours, à utiliser obligatoirement à l'exclusion de toute autre pour tout envoi postal est la suivante:

EURO-FRANCE MEDIAS
Concours "JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT"
172 Grande Rue
92380 Garches – France

Correspondance par mail :
-par le formulaire du site (contact)
-par l'adresse mail officielle du concours : jefilme@euro-france.tv

Par téléphone, standard : Tél : (33) (0)1 47 01 34 50

www.jefilmelemetierquiemeplait.tv

Suivez le concours dans les réseaux sociaux en vous connectant sur nos sites.

ARTICLE I : ORGANISATEUR

Le concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT est organisé par Euro-France Médias, dont le siège est situé au 266 avenue Daumesnil, 75012 Paris, représentée par son président, Eric Fournier, Producteur-éditeur, et le soutien de l'association Euro-France Association, représentée par sa présidente Anne Fournier. Ce concours est réalisé en partenariat avec plusieurs partenaires.



ARTICLE II : OBJECTIF PEDAGOGIQUE DU CONCOURS

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT est un concours de création de films vidéos numériques sur les métiers visant à développer les connaissances sur la diversité des métiers et des parcours, sur les filières de formations, à valoriser les initiatives de découverte de l'entreprise, des métiers et du monde de l'économie en général, à favoriser l'esprit et le goût d'entreprendre, à développer les compétences numériques des élèves, à développer l'esprit d'équipe, à contribuer à l'éducation aux médias par une dynamique de projet innovante.

Il permet et favorise la rencontre entre jeunes et professionnels de tous les secteurs d'activité et dans ce cadre de découvrir l'entreprise bien au-delà de ce que permet une visite traditionnelle.

Son objectif est également d'encourager le développement chez les participants du sens de l'engagement et de l'initiative, de le faire progresser dans l'élaboration de son projet d'orientation scolaire et professionnelle, développer les compétences actuellement demandées dans le socle commun.

« Je filme le métier qui me plaît » contribue à une orientation positive et réussie des jeunes en leur permettant via le numérique d'explorer le champ des possibles dans l'univers des métiers.

Au collège et au lycée, le projet peut être mis en place dans le cadre des dispositifs d'accompagnement à l'orientation.

Par arrêté en date du 1er juillet 2015 publié au JO du 7 juillet 2015, le concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT est une démarche du "parcours Avenir" (code de l'éducation, notamment article L. 331-7 ; décret n° 2014-1377 du 18-11-2014 ; avis du CSE du 3-6-2015 - NOR: MENE1514295A - MENESR-DGESCO A1-4).

Il s'intègre parfaitement dans la demi-journée Avenir dédiée à la découverte des métiers au Collège de la 5^e à la 3^e.

ARTICLE III : PARTICIPANTS, ACTIONS ET CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tous les collèges et lycées généraux technologiques et professionnels, établissements agricoles (lycées, MFR...) de tous niveaux (CAP, BAC, SUP), de France métropolitaine, d'outre-mer et des autres pays du monde entier, aux lycées Français à l'Etranger, CFA, centres de formation, universités, grandes écoles, missions locales, associations, PAIO, espaces métiers, MJC, et à toute structure d'insertion d'information ou d'orientation.

Il est intégré au parcours Avenir dès le collège et correspond aux préconisations du Ministère de l'éducation nationale dans le cadre de la réforme du bac 2021.

http://www.education.gouv.fr/cid83948/le-parcours-avenir.html#Infographie_Parcours_Avenir_le_parcours_individuel_d_orientation_et_de_decouverte_du_monde_economique_et_professionnel (§ Sa mise en œuvre/des projets accompagnés/reportages sur les métiers)

Le concours est également ouvert aux particuliers, étudiants, apprentis etc... à condition d'être majeurs ou coachés par un référent majeur.

La participation au concours est gratuite et s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques innovantes sous la responsabilité de l'établissement. Le candidat prend à sa charge les éventuels frais liés à la réalisation de sa (ses) vidéo(s) ainsi que les frais postaux et éventuels déplacements qu'il souhaiterait effectuer.

Sont considérés participants tous les enseignants, animateurs, adultes référents, élèves, stagiaires, étudiants dont les noms figurent au générique du film réalisé.

ARTICLE IV : OBJET DU CONCOURS

Les participants au concours doivent transmettre à l'organisateur une vidéo d'une durée de 3 minutes maximum (art.7) ayant pour thème un métier, un aspect d'un métier, ou la découverte d'une entreprise ou organisation à travers un métier, son fonctionnement, son activité, un produit ou un procédé de fabrication, une méthode, une activité économique au travers d'un métier ou tout autre sujet pouvant éveiller la curiosité ou contribuer à la culture économique des jeunes et à la connaissance d'un métier ou la découverte de l'entreprise.



Afin de faciliter l'organisation de ces réalisations, des entreprises parmi partenaires du concours ouvrent les portes aux candidats et les accueillent au sein de leurs établissements selon les conditions mentionnées sur le site du concours.

Cette vidéo, destinée à être diffusée sur tous médias, à la télévision, sur Internet, à l'occasion de la remise des prix... doit respecter le cahier des charges technique figurant au présent règlement.

ARTICLE V : DOSSIER DE CANDIDATURE ET D'ÉCOURLEMENT DU CONCOURS

Les vidéos peuvent être proposées à titre individuel ou en équipe. L'inscription au concours se fait par l'intermédiaire d'un référent majeur.

La gestion des candidatures et le suivi du concours se font exclusivement par l'intermédiaire de l'espace «candidatures» du candidat accessible depuis le lien ME CONNECTER A MON ESPACE PERSONNEL sur le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv, géré par la plateforme de diffusion parcoursmetiers.tv

La participation du candidat se fait en 2 étapes :

1/ **Inscription**: création d'un compte puis renseignements de votre candidature depuis le lien « Incription » à partir du site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv, (vous serez redirigé automatiquement sur l'url sécurisée <https://www.parcoursmetiers.tv> qui assure la confidentialité des données du concours en conformité avec le RGPD).

PARCOURSMETIERS.TV assure, depuis la saison 13, le stockage sécurisé des données conformément au RGPD, la gestion de votre espace «candidatures», la diffusion de vos vidéos sur la chaîne dédiée JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT.

2/ **Envoy de votre vidéo** : depuis votre compte sur parcoursmetiers.tv , dans votre espace «candidatures» , saisie des informations concernant votre vidéo et envoi des fichiers vidéo + le règlement signé (avant la date limite d'envoi des vidéos).

L'attention est attirée sur le fait que la qualité et la ponctualité des éléments remis interviennent dans la notation finale et que tout retard ou dossier incomplet peut être éliminatoire.

V.1 INSCRIPTION DE L'ETABLISSEMENT ET CREATION D'UNE CANDIDATURE

En cliquant sur le lien "CANDIDATURES" en page d'accueil du site JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT, le référent est redirigé vers PARCOURSMETIERS.TV, plateforme sécurisée conforme au RGPD, sur laquelle il crée son compte, inscrit son établissement, puis enregistre une candidature. Le référent est responsable de la qualité et l'exactitude des informations qui sont nécessaires au contact avec l'organisateur et le jury. En cas d'impossibilité de contacter le référent, ce derniers ne pourra se voir reconnaître la qualité de Lauréat et se verra retirer le bénéfice de son prix au profit d'un autre participant.

Après enregistrement d'une première candidature dans l'espace «candidatures» de son compte, le référent a la possibilité de créer d'autres candidatures (1 candidature par projet de film).

Le référent pourra modifier/compléter/préciser les informations de sa candidature, y compris les catégories choisies, jusqu'au moment de l'envoi de sa vidéo.

C'est depuis son espace «candidatures» que le référent pourra suivre la progression de sa candidature dans le concours.

L'organisateur accorde bonne réception de la candidature à l'établissement par mail. Toute candidature incomplète ou non validée par le candidat sur le site ne pourra être traitée et sera rejetée sans avis.

V.2 ENVOI DE LA VIDEO

Au préalable, le référent doit se munir sur son ordinateur **de son fichier vidéo au format MP4 avec un poids MAXIMUM de 500Mo et du scan PDF du présent règlement et de ses annexes et autres autorisations éventuelles** complétés et signés. Le nom du fichier video doit contenir le numéro de la candidature mais ne doit pas comporter d'accent, de caractère spécial ou d'espace et DOIT ÊTRE RIGOUREUSEMENT CONFORME AUX INSTRUCTIONS de la fiche technique.



Pour envoyer sa vidéo, la personne qui dépose la candidature doit se connecter à son espace «candidatures» et ouvrir le formulaire ENVOYER MA VIDEO en regard de sa candidature pour compléter et valider les informations concernant sa vidéo. L'organisateur insiste sur cette étape essentielle qui détermine la visibilité de la vidéo du candidat sur Internet, donc son audience.

Il doit ensuite télécharger le fichier pdf du règlement+annexes éventuelles signés dans le champ prévu à cet effet puis le fichier MP4 de la vidéo et cliquer sur « Envoyer ». Selon la qualité de la connexion Internet utilisée, le temps de chargement est variable.

Dans le cas où le candidat ne dispose pas de connexion Internet, il doit copier le fichier pdf du règlement+annexes éventuelles signés et le fichier MP4 de la vidéo sur une clé usb/DVD et les envoyer par voie postale avec suivi à l'adresse du concours (au plus tard à la date limite d'envoi des vidéos, date de la poste faisant foi).

V.3 : SELECTION DES VIDEOS

L'organisateur du concours se réserve le droit de refuser les vidéos qui ne seraient pas conformes au règlement et à l'éthique du concours, par exemple celles présentant des fautes d'orthographe, des informations erronées, des images choquantes pour un public jeune, ne respectant pas le droit d'auteur (images, musique), ou tout principe contraire à la loi.

ARTICLE VI : RECEVABILITE DES CANDIDATURES MULTIPLES

Un référent peut présenter plusieurs films.

Le référent de l'établissement s'assurera du bon respect du cahier des charges technique pour chaque projet (Art.VII).

ARTICLE VII : CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE

Les critères techniques à respecter sont exposés dans le document « Fiche technique » disponible dans votre espace.

ARTICLE VIII : JURY ET CRITERES D'APPRECIATION DU JURY

Les vidéo clips seront soumis à l'appréciation d'un jury national.

Le jury national sera constitué des représentants de l'organisateur, de ses partenaires, et de professionnels : journalistes de l'audiovisuel, réalisateurs de films, chercheurs, représentants des entreprises, représentant du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et éventuellement de tout autre représentant du monde économique. Les membres des organisations professionnelles siégeront également selon les thèmes traités.

Le jury prendra en compte les critères suivants pour désigner les gagnants :

- la qualité de présentation du dossier de candidature. Soin de la présentation, orthographe
- la cohérence entre le film réalisé et la catégorie choisie

Les candidats ont la possibilité de s'inscrire dans trois catégories maximum à condition que la pluralité se justifie. Le jury se réserve le droit de modifier une affectation qui ne correspondrait pas à la réalité économique. Le jury se réserve le droit de ne primer aucun film dans une catégorie donnée.

• la qualité du contenu du clip vidéo, la richesse et l'exactitude des contenus, et plus particulièrement la profondeur de l'information, son réalisme, et la cohérence globale. L'humour est apprécié à condition qu'il reste dans des formes contenues.

- le choix de l'angle et du mode de traitement du sujet
- la plus value du projet pédagogique associée au film (sortez du cadre!)
- la qualité, l'originalité et la créativité de la forme du clip
- la réalisation technique
- le respect des délais
- l'adaptation internationale (sous-titrage)

Aussi, l'implication de l'équipe dans la communication sur le projet et dans les résultats obtenus pour le faire découvrir aux autres (presse, relations publique, événements autour du film...) pourra départager les favoris.

Le jury sera particulièrement sensible à l'angle de traitement : humour, propension à sortir du cadre pour observer le métier...

Il prendra en compte les témoignages des élèves et enseignants sur l'expérience qu'ils ont vécu dans le concours, ce que cela leur a apporté, tant sur le plan humain qu'en matière de découverte des métiers.

Dans un premier temps, les films reçus seront proposés au jury pour la sélection officielle. Parmi les films retenus en sélection officielle, les meilleurs seront proposés pour l'attribution des Claps.

Les décisions du jury sont souveraines et sans appel. Le jury n'est en aucune façon tenu de justifier ses décisions auprès des candidats. Aucune réclamation ou contestation des résultats ne sera admise.

ARTICLE IX : DIPLOME, PRIX ET LOTS

Les établissements, les élèves et les enseignants, dès lors que leur vidéo est en sélection officielle reçoivent un diplôme attestant de la qualité de leur participation, comme précisé à l'article XI ci-après. Parmi ces vidéos, certaines sont dotées de prix et de lots.

La liste des diplômes prix et lots sera diffusée sur www.jefilmelemetierquiemeplait.tv
Aucune contrepartie de diplôme, prix ou lot ne pourra être réclamée en espèce.

Un même film peut être primé dans plusieurs catégories. En inscrivant votre film dans plusieurs catégories de façon cohérente, vous augmentez vos chances de remporter un prix.

ARTICLE X : REMISE DES DIPLOMES, DES CLAPS ET DES PRIX

La remise des diplômes, des Claps et des prix donnera lieu à une cérémonie nationale organisée au mois de mai à Paris en présence des participants et de personnalités du monde de l'entreprise, de l'éducation, des médias, des arts et du spectacle. Tout candidat pourra participer à la cérémonie en priorité sur pré-réservation à partir du site du concours, à l'issue de laquelle seront délivrés les billets d'accès obligatoires dans la limite des places disponibles. Le cas échéant, des remises de prix territoriales peuvent avoir lieu (cf. Art.XIV).

ARTICLE XI : COMMUNICATION

Les élèves auteurs des vidéos des clips sélectionnés par le jury national, le chef d'établissement, le professeur référent, autorisent par avance les organisateurs à publier leur nom et prénom, images ainsi que toute image communiquée (jaquettes, photos tournages, équipes...) et à les communiquer à ses partenaires à des fins de promotion du concours ou du film, sans que cette publication ou utilisation puisse ouvrir d'autres droits à l'attribution du ou des prix gagnés.

ARTICLE XII : DROITS DE L'ETABLISSEMENT ET DE L'ORGANISATEUR

L'inscription d'une candidature au concours et l'acceptation de cette candidature par l'organisateur ouvre droit pour l'établissement à bénéficier des services suivants que l'organisateur s'engage à lui fournir et que le candidat accepte:

- inscription au concours national/international
- inscription aux concours régionaux labellisés, organisés par les partenaires régionaux, si sa candidature répond aux critères requis
- conseils à distance de professionnels pour la réalisation de son projet
- outils pédagogiques téléchargeables pour la réalisation audiovisuelle
- outils pédagogiques téléchargeables pour la découverte des métiers et des entreprises,
- l'accès à l'espace Enseignant de PARCOURSMETIERS.TV (OUTIL PROF-PARCOURSMETIERS)
- tutos
- toute autre prestation qui serait proposée par un partenaire

et si sa vidéo est retenue en Sélection Officielle :

- entrées offertes au Grand Rex pour la remise des prix, pour « l'ensemble de la classe et des enseignants », dans la limite des places disponibles
- une carte de reporter pour chaque élève à valider/signer par l'enseignant référent
- un diplôme de sélection officielle pour chaque élève à compléter/signer par l'enseignant référent
- un diplôme "établissement"
- une attestation de compétence vidéo numérique pour l'enseignant référent
- le droit de faire figurer en tête de son film le jingle officiel INTRO et en fin le jingle OUTRO

- d'une diffusion gratuite de sa vidéo dans le réseau des établissements scolaires métropolitains, des DOM et TOM, et des établissements français à l'étranger
- diffusion gratuite sur la plateforme ParcoursMétiers, vivez l'expérience ! après validation de la rédaction
- la diffusion gratuite de sa vidéo sur la chaîne JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT et éventuellement sur sa chaîne officielle YOUTUBE et sur les sites des partenaires officiels, institutionnels et de communication, Facebook et autres réseaux sociaux ainsi que sur les plateformes ministérielles
- une campagne éventuelle de promotion de sa vidéo sur notre réseau via un teaser Job Insider pris en charge par l'organisateur.
- le droit de mentionner dans tout document pour référence personnelle sa "participation avec succès au concours "JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT" (année xx)"

Les CLAPS pourront faire l'objet de dotations particulières: Claps de Bronze, Claps d'Argent, Claps d'Or, Clap de Diamant, caméscopes, diffusion sur une chaîne de télévision et tout autre prix à discréction de l'organisateur et de ses partenaires...

Et toutes les diffusions possibles étant considérées comme promotionnelles, en contrepartie le candidat ; établissement, élèves participants, enseignants, chefs d'établissement auteurs du film , le référent, reconnaît et accepte expressément que sa vidéo puisse être utilisée et diffusée par les moyens d'exploitations visés ci-après et à cet effet cède ensemble ou séparément gracieusement et sans restriction à l'organisateur les droits d'exploitation non-exclusif comprenant les droits de reproduction, de représentation, d'adaptation, d'utilisation dérivée sur tous supports présents et à venir (Internet, DVD, tablettes, Smartphones...) , pendant 30 ans dans le monde entier ainsi que la diffusion gratuite des films sur un DVD ou autre support numérique pédagogique . La cession prend effet à la date d'envoi de la vidéo.

Le candidat établissement ou Solo s'engage en contrepartie à faire figurer les jingles officiels JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT (INTRO et OUTRO) sur son film à l'occasion de toute diffusion à son initiative. Le candidat pourra diffuser son film à l'occasion de toutes manifestations (journées portes ouvertes, séances au sein de l'établissement), sur les télévisions locales, dans d'autres festivals, concours régionaux labélisés par l'organisateur). Il s'engage à ne pas autoriser la diffusion publique de son film en présence, dans une même manifestation, d'autres films ayant participé au concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT, à l'exception de ceux du même établissement, sans l'autorisation écrite de l'organisateur.

L'organisateur pourra céder à ses partenaires le droit de diffuser sur Internet la vidéo du candidat à condition de faire figurer en tête de film le logo du concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT (INTRO), et de son jingle de fin de film (OUTRO).

Le candidat est tenu de respecter la législation sur la propriété intellectuelle, notamment en ce qui concerne les contenus préexistant incorporés le cas échéant à sa vidéo (images, musique...). Le candidat fait son affaire du droit à l'image et à la voix de chaque participant et s'assure auprès de chaque « acteur », de chaque intervenant et de chaque auteur d'obtenir l'autorisation de diffuser le film dans les conditions décrites à l'article XI. Le candidat prend en charge les autorisations nécessaires à la diffusion du film réalisé et fait son affaire des déclarations nécessaires et paiements de tous droits éventuels de reproduction et de représentation et dégage à ce titre l'organisateur de toute responsabilité. De même, le candidat fait son affaire du droit à l'image et à la voix de chaque participant susceptible de le représenter le jour de la cérémonie officielle.

Seules les musiques libres de droits, ou originales sont autorisées. A défaut, le film ne pourra pas être diffusé.

Si un tournage devait avoir lieu au sein des locaux d'un partenaire, dans une entité du partenaire ou de toute autre entreprise ou organisation, il le serait en respectant strictement les règles de sécurité et autres recommandations applicables dans ses locaux, dont celles relatives à la disposition du matériel et au déplacement des élèves et encadrants.

L'établissement fera son affaire personnelle de toutes les autorisations nécessaires à la réalisation et la diffusion du film, notamment celles éventuelles concernant la fixation et l'utilisation d'images d'enfants ou du public ou des salariés d'une entreprise d'accueil. Il revient au candidat de faire visionner et valider son film par les personnes concernées et/ou filmées/entreprise d'accueil avant tout envoi à l'organisateur.

Le candidat au concours garantit à l'organisateur l'originalité de son scénario de sa/ses vidéo(s) ainsi que la jouissance et l'exercice paisible de tous les droits qui y sont attachés.

L'acceptation du présent règlement par le candidat dégage l'organisateur et les diffuseurs de toute responsabilité vis-à-vis des auteurs et intervenants concernés par le film envoyé (scénario, musique, interprètes...).



ARTICLE XIII : INFORMATION ET SUIVI

Ce règlement est disponible sur simple demande auprès d'Euro-France Médias à l'adresse du concours et dans l'espace «candidatures» du candidat. À tout moment le candidat peut suivre le traitement de sa candidature sur le site.

ARTICLE XIV : DECLINAISON TERRITORIALE DU CONCOURS

Dans le but de faire connaître les métiers et valoriser les équipes candidates, en parallèle au concours national JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT peuvent être organisés au niveau international ou territorial des manifestations dérivées ou des concours territoriaux ou thématiques. Ces déclinaisons avec leurs règlements particuliers sont mentionnées sur le site au sein de chaque catégorie ainsi que dans une rubrique dédiée du site. Ces concours dérivés ne sont officiels et autorisés que s'ils ont été au préalable labellisés par l'organisation nationale. Ils affichent dans ce cas le logo distinctif du concours pour leur communication (par ex., bleu pour les concours territoriaux) et pourront remettre des prix indépendants de l'organisation nationale.

La labellisation garantie sa gratuité, le respect du règlement, le respect du droit d'auteur, des conditions de diffusion et du process qualité mis en œuvre par l'organisation, ainsi que l'esprit même du concours.

Ces concours territoriaux restent sous l'entièr responsabilité du partenaire territorial, tant en ce qui concerne l'organisation d'événements locaux que les prix éventuellement distribués. Les jurys comme les palmarès de ces concours territoriaux sont indépendants du jury et du palmarès national/international. Leurs cérémonies territoriales peuvent être organisées avant comme après la cérémonie officielle nationale/internationale.

En ce qui concerne plus particulièrement les concours territoriaux : ces concours restent sous l'entièr responsabilité du partenaire territorial, tant en ce qui concerne l'organisation et la tenue d'événements locaux éventuels que des prix éventuellement distribués. Les jurys comme les palmarès de ces concours territoriaux sont indépendants du jury et du palmarès national/international. Leurs cérémonies territoriales peuvent être organisées avant comme après la cérémonie officielle nationale/internationale. Ces concours territoriaux peuvent faire l'objet d'un règlement complémentaire au présent règlement, publié sur le site sur la page territoriale. A cet effet, le référent autorise l'organisateur à communiquer ses coordonnées à l'organisateur territorial dans le cadre d'une remise des prix territoriale.

Le Clap de la Com : décerné par un jury indépendant du jury du concours, ce prix récompense les actions de communication mises en place par les candidats pour booster l'audience de leur projet/vidéo.

Le « Prix Shorts Métiers » : tout candidat dont le film est retenu en sélection officielle est admis à participer au concours des «shorts métiers». Il devra à cet effet respecter le règlement en annexe.

Le Festival International : tout candidat domicilié à l'étranger est admis d'office en compétition dans la catégorie «International» en complément de sa candidature dans les catégories sectorielles.

ARTICLE XV : TRAITEMENT IA ET TRANSPARENCE

L'usage d'outils d'intelligence artificielle est autorisé pourvu qu'il respecte :

Les lois et licences applicables,
Les droits des personnes (art. 8),

La **transparence** : mentionner dans le générique du film et dans le formulaire d'envoi tout recours significatif à l'IA générative (conception, redaction, image, voix, texte, montage etc).

ARTICLE XVI : ACCEPTATION DU RÈGLEMENT

La participation à ce concours implique la connaissance du présent règlement et son entière acceptation. Tout cas non décrit par le présent règlement sera tranché par l'organisateur. Toute candidature enregistrée sur le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv vaut pour acceptation pleine entière et sans réserve du présent règlement dès l'instant que la case d'acceptation est cochée.

ARTICLE XVII : CHARTE DE LA LAÏCITÉ

A tout moment dans le concours, le candidat s'engage au respect des principes de la charte de laïcité. D'autre part, le référent veillera à la qualité des commentaires qui pourront être déposés sur le site du concours et notamment en cas de débordement, il pourra nous demander la dé-publication de ceux-ci.





ARTICLE XVIII : MOBILISATION DE L'ECOLE POUR LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Dans le cadre des accords et conventions qui lient les organisateurs au Ministère de l'Education Nationale, les organisateurs invitent, à travers cette action, les établissements candidats à développer chez les élèves les valeurs humanistes et civiques et les règles du vivre ensemble, par exemple en intégrant le respect du règlement intérieur, la mixité filles-garçons, la mixité sociale, l'accueil des publics spécifiques, en encourageant l'investissement citoyen, en y facilitant l'accueil des élèves...

ARTICLE XIX : RESERVES

L'organisateur ne sera pas responsable en cas de dysfonctionnement du réseau Internet. En cas de virus informatique, d'attaque extérieure, de fraude, de défaillance technique, l'organisateur se réserve le droit discrétionnaire d'annuler ou de modifier les termes du concours, sans que les candidats ne puissent rechercher sa responsabilité. Elle se réserve le droit, dans cette hypothèse, de ne pas attribuer les dotations/et ou de poursuivre devant les juridictions compétentes les auteurs de ces fraudes. En outre, l'organisateur se réserve le droit de modifier, différer ou annuler ce concours sans préavis et sans avoir à en justifier les raisons. Toute modification fera l'objet d'un avis sur le site jefilmelemetierquiemeplait.tv

ARTICLE XX : PROPRIETE INTELLECTUELLE

Le règlement de ce concours est protégé par la loi de 1957 modifié du code de la propriété intellectuelle et suivantes. Toute copie ou plagia de ce concours exposerait son auteur à des poursuites devant les tribunaux compétents. JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT est une marque déposée de EURO- FRANCE MEDIAS. Le présent règlement et ses annexes sont déposés sous Copyright chez Maître F. LE ROY huissier de justice. Le règlement est consultable à tout moment dans l'espace « candidatures » sur le site jefilmelemetierquiemeplait.tv

ARTICLE XXI : INFORMATIQUE ET LIBERTE-RGPD

jefilmelemetierquiemeplait.tv est conforme au RGPD et a fait l'objet d'une déclaration à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) sous le n° 1717663v0. Conformément aux dispositions de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Pour demander une modification, rectification ou suppression des données vous concernant, il vous suffit de vous connecter à votre compte à partir du site jefilmelemetierquiemeplait.tv ou directement sur la plateforme parcoursmetiers.tv

ARTICLE XXII : INFORMATION ET SUIVI

Ce règlement est disponible sur le site du concours à l'adresse du concours et sur www.jefilmelemetierquiemeplait.tv. A tout moment le candidat peut suivre le traitement de sa candidature sur le site dans son espace personnel.

ARTICLE XXIII: ACCEPTATION DU REGLEMENT

La participation à ce concours implique la connaissance du présent règlement et son entière acceptation. Il implique également l'acceptation pleine, entière et sans réserve de l'annexe « Règlement du « Prix Shorts Métiers ». Tout cas non décrit par le présent règlement sera tranché par l'organisateur. Toute candidature enregistrée sur le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv onglet « Candidature » /parcoursmetiers.tv « concours » vaut pour acceptation pleine entière et sans réserve du présent règlement.

* * *





FORMULAIRE A COMPLETER ET A SIGNER POUR VALIDER VOTRE CANDIDATURE

(ATTENTION : 1 exemplaire par candidature)

Et à envoyer avec votre vidéo :

**via le formulaire de téléchargement
dans votre espace «candidatures»,**

ou, exceptionnellement en cas d'absence de connexion Internet,

Par courrier postal à :

**JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT C/O EURO-France MEDIAS
172 Grande rue
92380 GARCHES – France**

(indiquer votre(vos) numéro(s) de candidature sur l'enveloppe)

Afin de valider ma participation au concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT je coche toutes les cases marquées d'une étoile*,

*J'indique ici mon numéro de candidature :

NUMERO DE CANDIDATURE

*J'atteste avoir en ma possession sous forme de copie, et avoir remis sous forme d' originaux au directeur de mon établissement pour archivage au jour de l'envoi de la vidéo, et pouvoir les fournir sur simple demande à l'organisateur :

-les renonciations de droit à l'image de tous les intervenants identifiables dans la vidéo ainsi que celles de toutes les personnes qui se rendront à la cérémonie officielle de remise des prix.

-les justificatifs d'autorisation/déclaration obtenues et paiements qui seraient nécessaires pour la reproduction et la diffusion des musiques sur internet qui seraient utilisées dans la vidéo ou toute autre autorisation de tout auteur ayant contribué à la réalisation du film (compositeur, photographe, dessinateur...) et par la présente convention dégage l'organisateur et ses partenaires de toute responsabilité et recours en la matière

*Les droit image sont archivés au sein de mon établissement et peuvent être envoyés à l'organisateur sur simple demande de sa part

*Les justificatifs musique sont archivés par mon établissement et peuvent être envoyés à l'organisateur sur simple demande de sa part



- *Je déclare avoir pris connaissance de la fiche technique
- *J'ai bien nommé mes dossiers et fichiers à transmettre (vidéo et règlement) avec le numéro de ma candidature (ex : **1146.mp4**) sans accent ni espace ni caractère spécial. A défaut, ma candidature pourra être rejetée.
- *J'ai bien collé le jingle INTRO en tout début de film et le jingle OUTRO en toute fin de film et sans les modifier
- *J'ai bien complété et vérifié l'exactitude des informations relatives à ma candidature et à mon film sur le site et j'ai bien compris que celles-ci permettront son indexation sur les différentes plateformes de diffusion.
- *Je déclare l'usage de l'Intelligence artificielle pour la création partielle ou totale (scénario, son, musique, image) de mon film

Je confirme oui non

- *Je confirme accepter sans réserve le présent règlement et ses annexes en 19 pages

- Je joins des annexes supplémentaires à mon envoi (ex. autorisation musique ...) à scanner avec le règlement complet – 19pages)

Lister les annexes complémentaires jointes éventuellement ou indiquer « néant ».

-
-

- Je scanne l'ensemble de ces documents et je l'envoie via le site

Date :

Nom:

Prénom:

Fonction:

Etablissement:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Cachet de l'établissement:

Signature du Chef d'établissement

Signature du candidat
(le chef d'établissement ou son représentant) :



ANNEXES

1-FICHE TECHNIQUE

2- CONCOURS REGIONAL « AGRICULTURE ET TERRITOIRE »

à consulter sur le site sur la page de la catégorie

<https://jefilmelemetierquiemeplait.tv/agriculture-et-territoires/>

3-PRIX SHORTS METIERS





Annexe 1

Règlement du “Prix Shorts Métier”

Concourir au Prix « Shorts Métier » boostera votre film dans le cadre du « Clap de la Com » du concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT d'une part et vous donnera une chance en plus de remporter un prix "Shorts Métier".

1. Objet

Le Prix « Shorts » Métier valorise des formats courts (vertical 9:16) destinés à promouvoir un film retenu en Sélection Officielle du concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT. Les meilleurs shorts seront diffusés sur les médias officiels de mise en avant des vidéos de JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT et ParcoursMétiers ainsi que lors de la cérémonie officielle au Grand Rex.

2. Organisateur

Le Prix est organisé par **EURO-FRANCE MÉDIAS**, éditeur de **ParcoursMétiers.tv**, dans le cadre du concours **JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** – site officiel : www.jefilmelemetierquiemeplait.tv.
Contact/: jefilme@euro-france.tv

3. Conditions d'éligibilité

Pour concourir, chaque participant doit :

1. **Être candidat au concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** et
2. **Avoir au moins 1 film retenu en Sélection Officielle JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** (toute catégorie ou thématique JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT confondu).
3. **Envoyer son “format court” (short) à l’organisateur** via la plateforme du concours

4. Format et exigences techniques

- **Durée** : 15 à 45 secondes (tolérance ± 2 s).
- **Format d'image** : **vertical 9:16** (1080 x 1920 px recommandé).
- **Sous-titres** : **obligatoires** (intégrés/burn-in) en **français**.
- **Fichier** : **.mp4 (H.264, AAC)** ; débit et taille libres (**≤ 100 Mo** recommandé).
- **Son** : mix clair, sans saturation ; musique et bruitages libres de droits et licenciés pour les usages prévus (voir art. 9).
- **Graphismes / logos** : pas de watermark ni de logos tiers non autorisés ; le logo de l'établissement ou de la Métier est permis s'il n'induit pas de promotion commerciale externe.
- **Contenu** : conforme aux lois, respectueux, sans propos haineux/discriminatoires, sans atteinte à la dignité ou à la sécurité des personnes.

5. Objet éditorial du short

Le short doit **promouvoir le film candidat au concours JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** retenu en Sélection Officielle.

Les images peuvent être **extraites du film ou créées spécifiquement** pour le short, sous forme de complément parlant du Métier. Il doit donner envie de découvrir le métier. Il est une « bande annonce » pour le métier présenté dans le film retenu en sélection officielle. Il peut être un extrait ou un montage spécifique. Il peut contenir de la musique, même différente de celle du film.

Un **call-to-action** vers le film (titre, slogan, accroche, visuel) est recommandé .

6. Nombre de shorts

Chaque candidature JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT peut soumettre **1 ou plusieurs shorts** pour un même film en sélection officielle répondant aux exigences du présent règlement (pas de plafond strict ; l'organisateur se réserve la possibilité de limiter la diffusion à un nombre raisonnable).

7. Modalités d'envoi et nommage des fichiers

- **Envoi par formulaire sur le site du concours**
- **Date limite de réception : consultez le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv**
- **Compléter obligatoirement** : n° de candidature JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT – Établissement





8. Conformité juridique et droits à l'image (obligatoire)

Le participant **s'engage à faire signer des autorisations de droit à l'image** et de **droit à la voix à toute personne identifiable** (majeurs et représentants légaux pour les mineurs).

Ces documents **sont conservés par le participant** sous sa responsabilité et **présentés à première demande** de l'organisateur.

Le participant garantit détenir **toutes les autorisations** nécessaires (lieux privés, logos protégés, œuvres visibles à l'image, etc.).

9. Musiques, sons, images et éléments tiers

Le participant garantit que tous les éléments utilisés (musiques, images, vidéos, polices, effets, visuels IA, etc.) sont **originaux** ou **licenciés** pour l'usage envisagé, **libres de droits** ou utilisés avec **autorisations écrites**, et **exempts de redevances** à charge de l'organisateur. Il garantit l'organisateur contre toute réclamation de tiers.

10. Traitements IA et transparence

L'usage d'outils d'**intelligence artificielle** est autorisé pourvu qu'il respecte :

- Les lois et licences applicables,
- Les droits des personnes (art. 8),
- Une **transparence** : mentionner dans le formulaire d'envoi tout recours significatif à l'IA générative (image, voix, texte).

11. Sélection, jury et critères

- **Admissibilité** : vérification technique et juridique par l'organisateur.
- **Sélection** : un comité éditorial présélectionne les shorts pour visionnage public/plateformes.
- **Jury** : composé de professionnels de l'audiovisuel, de l'éducation, de la communication, et/ou de partenaires du concours.
- **Critères indicatifs** :
 1. **Impact & clarté du message** (mise en valeur du film JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT),
 2. **Créativité / originalité**,
 3. **Qualité de réalisation** (montage, rythme, sous-titrage, son),
 4. **Conformité aux contraintes** (durée, format, 9:16, sous-titres),
 5. **Potentiel de partage** (pertinence pour TikTok/Instagram/ParcoursMétiers).
- Le jury est **souverain** ; ses décisions sont **définitives** et **sans appel**.

12. Jury, Prix et distinctions

Les "Prix Shorts Métiers" sont attribués par un jury indépendant de celui des catégories JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT , et se compose de professionnels de l'audiovisuel, de la communication et d'influenceurs

Sous réserve d'admissibilité et de sélection, l'organisateur prévoit notamment les prix suivants :

- « Short » Métier Or,
- « Short » Métier Argent
- « Short » Métier Bronze

La **liste exacte des prix , des lots et modalités de vote** seront **confirmées** sur les supports officiels. L'organisateur peut ajouter, regrouper ou supprimer des prix.

13. Cérémonie & communication

Les distinctions seront annoncées lors de la **cérémonie officielle au Grand Rex Paris** et/ou sur les canaux officiels (sites, réseaux sociaux, newsletter).

La participation n'entraîne **aucune prise en charge** de frais (transport, hébergement, repas).

14. Diffusion et licence d'utilisation

En soumettant un short, le participant accorde à l'organisateur une **licence non exclusive, mondiale, gratuite, transférable et cessible** pour exploiter, héberger, reproduire, représenter, adapter, communiquer et promouvoir le short, en intégralité ou en extrait, **sans limite de durée** sur :



- **TikTok** (≈178 k abonnés), **Instagram** (≈20 k), **ParcoursMétiers** (≈100 k), **sites JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT /ParcoursMétiers** et tous les sites d'EURO-FRANCE MEDIAS, newsletters, écrans événementiels, projections publiques (dont Grand Rex), dossiers de presse, compilations « best of », métiers/ateliers pédagogiques, et sites des partenaires institutionnels du concours et tout média/support connus ou inconnus à ce jour et concourant à la promotion du film du candidat..
Le participant conserve ses droits d'auteur. **Aucune rémunération** n'est due au titre de cette cession de droits.

15. Auto-promotion par les participants

Les participants peuvent **partager leurs shorts** dès lors que celui-ci est publié sur nos réseaux.

16. Modération et disqualification

L'organisateur peut **refuser** ou **retirer** un short : non conforme technique/juridique, contenu inapproprié, suspicion de fraude, atteinte aux droits, non-respect du nommage/délais, ou plainte fondée d'un tiers. Toute tentative de manipulation de votes éventuels entraîne **disqualification d'office**.

17. Calendrier (sous réserve d'ajustements)

- **Date limite d'envoi** : se reporter au site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv
- **Période de visionnage / sélection** : à partir de la réception
- **Remise des prix** : se reporter au site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv

18. Responsabilités & garanties

Le participant :

- Certifie l'**originalité** et la **licéité** de son short,
- Assume l'**entière responsabilité** des autorisations (art. 8–9),
- **Garantit** l'organisateur contre toute réclamation, frais et condamnations liés au short.
L'organisateur ne saurait être tenu responsable d'une indisponibilité de services tiers (plateformes) ni d'incidents techniques d'acheminement (volumétrie).

19. Données personnelles

Les données collectées (contacts, métadonnées d'œuvre) sont traitées par l'organisateur pour la **gestion du Prix**, la **communication** et l'**historisation** des sélections/prix.

Conformément au RGPD, vous disposez de droits **d'accès, de rectification, d'opposition, d'effacement** : écrire à jefilme@euro-france.tv. Certaines données sont nécessaires à la prise en compte de la participation.

20. Mineurs

Les participants mineurs et/ou personnes filmées mineures nécessitent l'**autorisation écrite** de leur représentant légal (art. 8). L'établissement référent est invité à en assurer le recueil et l'archivage.

21. Acceptation du règlement

La participation au "Prix Shorts Métier" implique l'**acceptation pleine et entière** du présent règlement. Toute situation non prévue sera tranchée par l'organisateur.

22. Droit applicable & juridiction

Le présent règlement est soumis au **droit français**. Tout litige relèvera des **tribunaux compétents de Paris**, après médiation, sous réserve des dispositions d'ordre public.

Annexes pratiques (modèles conseillés)

- **Modèle d'autorisation droit à l'image et à la voix** (majeur / mineur)
- **Checklist de conformité** (format, sous-titres, musiques/licences, nommage, etc.)



□ ANNEXE 1 A— Modèle d'autorisation de droit à l'image et à la voix (pour adultes)

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE ET À LA VOIX – Prix « Shorts » Métier

Je soussigné(e) :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphone / e-mail :

Autorise **EURO-FRANCE MÉDIAS**, organisateur du concours **JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** et du **Prix « Shorts Métiers »** à fixer, reproduire, représenter et diffuser mon image, ma voix, et/ou mon nom **dans le short vidéo** intitulé :

..... réalisé dans le cadre du concours **JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** saison.....

Cette autorisation est donnée à titre **gratuit**, pour le monde entier et pour une durée **illimitée**, sur tous supports et médias, notamment :

- plateformes numériques (sites officiels, ParcoursMétiers.tv, TikTok, Instagram, YouTube, et sites partenaires etc.),
- projections publiques (dont la cérémonie au Grand Rex),
- dossiers de presse, compilations ou diffusions pédagogiques liées au concours.

Je reconnaissais avoir été informé(e) que ces images/sons ne pourront donner lieu à aucune contrepartie financière.

Je déclare ne pas être lié(e) par un contrat ou un droit exclusif d'exploitation de mon image ou de ma voix qui empêcherait cette utilisation.

Fait à

Le/...../.....

Signature :

(Précédée de la mention « *Lu et approuvé* »)

ANNEXE 1B — Modèle d'autorisation parentale (pour mineurs)

AUTORISATION PARENTALE – DROIT À L'IMAGE ET À LA VOIX (MINEUR)

Je soussigné(e) :

Nom / Prénom du parent ou représentant légal :

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphone / e-mail :

Autorise mon fils / ma fille :

Nom / Prénom du mineur :

à participer au tournage du short vidéo intitulé :

..... dans le cadre du **Prix « Shorts » Formation**, organisé par **EURO-FRANCE MÉDIAS / EURO-FRANCE ASSOCIATION** dans le cadre du concours **JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT** .

J'autorise l'exploitation gratuite de son image, de sa voix, de son nom et de son prénom dans le cadre de la diffusion de ce short et des communications associées pour le monde entier et pour une durée illimitée sur :

- plateformes numériques (sites officiels, ParcoursMétiers.tv, TikTok, Instagram, YouTube, et sites partenaires etc.),





- projections publiques (dont la cérémonie au Grand Rex),
- dossiers de presse, compilations ou diffusions pédagogiques liées au concours.

Je reconnaissais avoir pris connaissance du règlement du **Prix « Shorts » Métier** et accepte ses conditions.

Fait à

Le/...../202.....

Signature du parent ou représentant légal :
(Précédée de la mention « *Lu et approuvé* »)





Annexe 2

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique est une annexe au règlement du concours et ne dispense pas de la lecture du règlement qui vous apportera de précieuses informations sur son déroulement. Elle regroupe de façon synthétique les recommandations techniques à respecter et qui permettront à votre vidéo, si elle est retenue par le jury, d'être éligible aux grands prix.

Nommage de votre fichier vidéo. Vous devez obligatoirement nommer votre fichier avec le numéro de votre candidature. Par exemple, si votre candidature porte le numéro « 2412 », votre fichier s'appellera « 2412 ». Avec l'extension mp4, cela donne « 2412.mp4 ».

Dès l'enregistrement de votre première candidature, vous pouvez **télécharger les kits pédagogiques** dans votre espace «candidatures». De nombreux outils et conseils techniques vous feront gagner un temps précieux.

Votre numéro de candidature : ce numéro, qui vous est communiqué dès l'inscription doit être rappelé obligatoirement sur tous les documents (mail, fichiers, courriers, appel tel...) que vous nous transmettez. Seul ce numéro assure le bon traitement et suivi de votre dossier : notez-le bien !

Durée maximum : 3 minutes maxi.

Aucune dérogation de durée n'est possible. Les films d'une durée supérieure pourront être toutefois soumis à évaluation mais seront pénalisés dans leur notation finale. Le jury pourra toutefois être tolérant en cas de dépassement s'il estime que le contenu est exceptionnel, ceci dans la limite de 15 secondes.

Type de fichier/support à livrer : votre vidéo en **MP4 HD (1920 x 1080)** poids **MAXI 500Mo**. **Le règlement et annexes éventuelles signés et scanné (poids maxi 5Mo)** Envoi de votre fichier depuis votre espace «candidatures» concours ou par voie postale sur clé USB/DVD en cas de problème Internet. Le support ne sera pas retourné au candidat.

Nommage du fichier vidéo: vous devez obligatoirement le nommer avec le numéro de votre candidature. Ex: **2113.mp4**
Tout autre nommage peut entraîner votre participation.

Qualité minimum requise : HD/FULL HD

Format : 16/9

Résolution minimum clip vidéo : 1920 x 1080

Longueur du titre : **40 signes** et espaces au **maximum** (au delà, votre titre sera tronqué et moins percutant)

Langue : français ou toute langue étrangère avec sous-titrage en français. Le **sous-titrage est un "plus"** pour le film, mais il doit être parfaitement réalisé selon notre fiche sous-titrage (voir kits)).

Attention: si vous filmez avec votre mobile, tenez-le **dans le bon sens** pour filmer au format **paysage** ! c'est plus valorisant.

Les contenus de votre film :



Droit image : Votre film ne doit comporter que des images et sons autorisés. Vous devez **conserver et archiver les droits images signés** par toutes les personnes identifiables dans le film. Vous pouvez aussi les scanner avec le règlement que vous nous retourner (facultatif). Préparez-vous à devoir nous l'envoyer par retour en cas de demande du jury.

En cas de présence des élèves à l'image, ceux-ci doivent faire ressortir leur implication par la pertinence de leurs questions, leur étonnement, leurs réactions, leur scénario. L'originalité et **le regard des jeunes est attendu**. L'**imitation des professionnels est fortement déconseillée**.

Autres contenus : Sauf autorisation spéciale écrite, **marques commerciales, logos ou objets et matériels soumis à des droits de propriété intellectuelle sont interdits**. Aucune boisson alcoolisée, cigarette ou tout autre produit prohibé ne devra être visible à l'image. Les vidéos laissant entrevoir une situation à risque pour leurs participants ou toute autre personne seront refusées.

Musique : seules les musiques **originales ou musiques libres de droits ou sous licence ou Creative Commons** seront



recevables. Elles doivent être obligatoirement mentionnées au générique de fin et sur le formulaire d'envoi de la vidéo (nous vous aidons pour la musique avec un kit à télécharger dans votre espace «candidatures»). Sinon elles doivent faire l'objet d'une autorisation acquittée de la SACEM/SDRM à nous fournir. Si vous ne respectez pas ces conditions, votre film ne pourra pas être diffusé. Toute plainte fondée rendrait caduque d'office votre sélection, votre prix etc...

Générique de fin, mentions minimum recommandées : mention à porter au générique :" Film réalisé dans le cadre du concours JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT, auteurs, professeur (s) et classe, établissement et ville, année, remerciement à l'entreprise/professionnel, crédits musiques/sources et images d'archives si utilisées.

Le générique de fin, doit se présenter sur 1 carton (1 plan) d'une durée maximum de 5 secondes. Au delà, il pourra être coupé à la diffusion.

Intro et outro : Le film sera **OBLIGATOIUREMENT** précédé du jingle d'INTRO « Je filme le métier qui me plaît » et terminé (après le générique) par le **jingle de fin OUTRO** fournis en téléchargement dans votre espace «candidatures» sur le site en différents formats... Ces jingles ne doivent pas être modifiés.

CONSEIL DANS LE CHOIX DU METIER sortez des sentiers battus, **choisissez un métier peu connu.** Sortez du cadre : choisissez un angle de traitement inattendu. Inscrivez-vous dans une catégorie. Le jury demande à être surpris. L'humour reste un plus ! Nous dire comment ce métier va évoluer sera également un plus.

AUTRES CONSEILS : chaque semaine, vous recevrez par mail nos conseils « ASTUCES » pour réussir dans le concours. Si vous souhaitez recevoir la newsletter du concours sur une autre adresse, contactez notre support en mentionnant votre numéro de candidature : jefilme@euro-france.tv

RAPPEL PLANNING A RESPECTER

1/candidature(s) : **création d'un compte principal** depuis le site www.jefilmelemetierquiemeplait.tv (vous serez redirigé sur la plateforme sécurisée RGPD PARCOURSMETIERS.TV, pour gérer votre (vos) candidature(s) **VOIR LES DATES ETAPES DU CONCOURS sur le site.** Vous pourrez alors bénéficier de nos conseils, outils, support... Vous pourrez compléter, modifier les informations de votre candidature jusqu'au moment de l'envoi de votre vidéo. N'oubliez pas qu'en terminant vos candidatures avant le (voir vous aurez la possibilité d'avoir un point bonus sur votre note finale.

2/envoi des vidéos : saisie des informations concernant votre vidéo DANS VOTRE ESPACE «CANDIDATURES» (ne pas s'y prendre au dernier moment). Envoi du fichier vidéo depuis votre ESPACE «CANDIDATURES» avec le règlement signé ou par courrier postal en cas d'impossibilité technique de votre part (voir le règlement)

ADRESSE DU CONCOURS

L'adresse du concours, à utiliser obligatoirement en mentionnant le numéro de candidature sur l'enveloppe, pour tout envoi :

EURO-FRANCE MEDIAS

Concours "JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT"

172 Grande Rue

92380 Garches - France

SUPPORT CONCOURS

Une seule adresse pour assurer le suivi: jefilme@euro-france.tv Tél: (33) (0)1 47 01 34 50

Suivez la progression de votre projet dans votre espace «candidatures» (validation de votre(vos) projet(s) - sélection de votre candidature - sélection officielle de votre film etc...)
www.jefilmelemetierquiemeplait.tv

Suivez l'actualité du concours sur:

Facebook (élèves et enseignants): www.facebook.com/jefilmelemetierquiemeplait
www.jefilmelemetierquiemeplait.tv



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®

www.jefilmelemetierquiemeplait.tv
jefilme@euro-france.tv

Et sur INSTAGRAM (@parcoursmetiers), et TWITTER également (@parcours_metier).

Visionnez nos nombreux tutos vidéo sur le site et sur notre chaîne Youtube (filmer avec son mobile, conseils pour le son, la préparation, le tournage, le montage...).

Visionnez les nombreux conseils de professionnels sur www.parcoursmetiers.tv

